

渡边先生的餐厅

法学院 马啸

2019“品书知日本”校内征文大赛一等奖作品

不知道是否所有男孩在成长过程中都会有这样一个瞬间：终于有机会和心爱的女孩一起吃饭，明明囊中羞涩，却故作镇静选择高档餐厅，竭力要给心上人最好的。不知道是否所有女孩也有这样一个瞬间：终于能和意中人面对面坐在餐桌前，越想表现得落落大方，却越是脸红心跳难掩紧张。吃，这种人类最简单的本能，却同时也是最复杂的情感战役。每一家气氛祥和的餐厅里，都不断上演着这一幕幕光阴的故事。

日本作家中，吃饭情节写得最好的可能就是渡边淳一了，他笔下的餐厅，每张餐桌都像一面镜子，折射出的不仅是日本风情的饮食文化，还有全人类共通的感情。说到渡边笔下的吃，不能不提的是长篇小说《化装》，从清酒到抹茶，从最普通的白米饭大酱汤到最昂贵的河豚，中国读者耳熟能详的日本料理在《化装》中悉数登场。除了日本料理，书中还大量出现代表着现代文化的西餐。渡边把有关日料的情节设计在京都，把有关西餐的情节主要放在东京，传统日料与现代西餐来回穿插，古典京都和时尚东京交相辉映，正是日本文化的写照。可以说，《化装》一书，是渡边淳一对日本文化的一场告白。

一个失去本心的人，注定一生孤独。

《人间失格》，从书名来看，是说人世失去了道德，社会充满了虚伪和隐瞒。另一层意思是，人生活在这样一个虚伪压抑的世界，慢慢地也会被同化，最后失去自己的风格。而人世间，说到底就是与他人相处的世界。“近朱者赤，近墨者黑”，人世间充满邪恶、压抑、色欲和癫狂，自然每一个人也会慢慢迷失其中。《人间失格》的主人公——阿叶，就是这个失格人间的受难者和苦行者。

阿尔弗雷德·阿德勒的《超越自卑》一书曾说，人一生所做的一切都是在实践童年时期所赋予生活的意义。童年是能够影响人一生的关键时期，而以后一个人的所作所为都能在其童年的经历中寻找根源。而阿叶的童年所留下的惟一东西就是“丑角精神”，即扮演丑角来得到大家的注意和关心，但是这种伪装更多地已经超出了一个人所能承受的一切，并且这种行为也让主人公失去了人一生中最重要的东西——生活的意义，即本心。阿叶之后的人生，也都是在寻找这个童年时期就已经丢失的本心。

本心，即一个人对其存在的定义，阿叶从小就知道什么叫做期盼和真实。在家里和学校，通过故意出丑来博取大家的笑意，而这个熔炉般的世界给予他的却只有欺骗、冷漠和贪欲。没有人告诉他一个人存在的理由是什么。有人识破他的伪装，但是没有指出其中的错误，或许这就是

书中，日下先生第一次和美丽的赖子小姐一起吃饭，提出去东京超一流的马克西姆餐厅。日下先生年纪轻轻，经营一家小公司，利润不多，但点餐时还是要六六年的波尔多马尔葡萄酒，“因为六六年的酒最好！”餐后和赖子小姐一起去酒吧，他要的也是昂贵的波本威士忌。他对他的强撑场面感到又怜爱又好笑，毕竟，这个世界上最隐藏不住的两种东西就是爱与贫穷。他对她的爱无处隐藏，他的拮据更是欲盖弥彰。这一切，她其实早已心知肚明，虽然她在她面前笨拙地实力表演，她却并不点破，她喜欢的正是他的诚实质朴。

另一对主角，椎名和里子的感情也是在餐桌上初见端倪。书中这样描写两人第一次共餐：

“冷盘点了勃艮第香草汁焗蜗牛，酒类点了葡萄酒之后，椎名点了一道汤和诺曼底小牛肉，里子也跟着点了同样的东西。”

第二次吃饭又与第一次十分相似：

“椎名走进了面向河原町的一家酒店，在二楼餐厅点了法式黄油烤舌头鱼和色拉。里子也跟着他点了同样的东西。”

“跟着他点了同样的东西”寥寥

日本精神的自省和忍道吧！但是，这种经年累月的伪装已经让主人公成为另外一种人，即他所伪装的那种人——无爱、无心。无爱是因为他从来没有感知到爱的存在，获得的一切都是虚伪的。无心是因为他根本不知道自己想要成为什么样的人，想要做哪些事情，所有的一切都是父母安排好的。

此外，就不得不不说一个对于阿叶来说，最重要的一个人——堀木正雄，一个真正的利己主义者。从他那里，阿叶学会了酗酒和嫖娼，而这两者带给人的是更持久的寂寞和无奈。阿叶最渴望的就是成为一个成功的漫画家，但是一又一次的在成为著名漫画家的道路上跌倒。阿叶的“人世间”最重要的朋友就是堀木，但是这个朋友却没有给阿叶任何的鼓励和帮助，反而是无尽的虚伪和蔑视。

而阿叶最欣赏的人就是那个纯洁无瑕的良子了，在主人公最失意的时候，一个有着纯洁无瑕信赖之心的女子喜欢上了阿叶，而阿叶最深切的渴望就是这个能够带给他这个世界罪人光明和信心的一个人。但是，这个世界一直纯洁无瑕的信赖之人却被世界无情的糟蹋了。从此以后，阿叶再无对这个世间半点的渴望和信任，成为了一个真正的“行尸走肉”。

纵观阿叶的一生，真的是哀其不幸，怒其不争。哀其不幸的是他这样一个无私无欲的无暇之人，降生在这样的一个充满着贪欲和虚伪的世界，使得他与这个世界格格不入。怒其不争

几乎，便勾勒出怀春女人与如意郎君吃饭时的小心翼翼。里子出身京都名门，吃饭点餐对她来说驾轻就熟。但在意中人面前，仿佛一下子又变回了不谙世事的青涩少女，就连点餐也有意无意显露出拘谨和追随。不过，能和心爱的人一起吃饭，也许无论吃什么都意义非凡吧。

在短篇小说《结婚戒指》中，渡边进一步对这种心理活动进行白描：

“平时与朋友就餐时，点什么菜是没问题的，可今天与桑村两人，千波感到有些紧张，所以犹犹豫豫地一下子定不下来。见此情景桑村便建议说这里的鲜贝海鲜沙拉和奶油蒸鲷鱼十分可口，于是千波便点了奶油鲷鱼……”

渡边之所以能创作出优秀的作品，不能不归功于他善于观察世界、把握人心。他的作品看似虚构，实则都带有他自身经历的影子。他的短篇小说集《飞往巴黎的末班机》一共收录了八篇小说，故事里年轻的主角们大多只能蜗居在八张榻榻米大小的房间，数次出现的札幌与阿寒湖更让人联想起渡边先生年轻时的经历。

其中一个故事里，陪酒女孩千景被客户邀请吃寿司。回家前，千景请求客户允许她打包一份寿司带回家给妹妹，客户爽快地答应了。其实千景没有什么妹妹，她打包寿司是带回公寓给男朋友。男友吃寿司时间千景：“你不吃一点？”“我不吃，刚才在那里已经吃饱了。”千景神情满足地看着男友狼吞虎咽。不知道渡边在写

这个故事时，是否也如书中人物一样陷入了长久的回忆，回忆起那时陪伴在身边的她，和那时纯真的爱情。

《化装》中，也有寿司。

里子背叛家门，独自租住在八张榻榻米大小的卧室里。母亲表面上和她断绝关系，但还是找机会送去了里子最爱吃的竹叶卷寿司。最平凡的寿司，却往往凝结着最质朴的爱。

世上事，不过饮食男女四字。在渡边淳一的笔下，尤其如此。相比于奢华的日本料亭和精致的西式餐厅，可能八张榻榻米大小的房间才是生活最本来的样貌。年轻时我们总爱追逐繁华，多年以后蓦然回首，才想起那时与她虽然生活得捉襟见肘，却拥有最真实的快乐。就像虚张声势的怀石料理，终究不如普普通通的寿司能让人吃饱。人大概就是这样，徘徊过无数的高档餐厅后，最想念的场景，却是在小卧室里两个人开心地吃寿司。可能我们找寻一生的幸福餐厅，就是那时八张榻榻米大小的房间吧。

萨缪尔·亨廷顿曾说：“日本，是目前为止唯一成功通过非西化道路实现现代化的国家。”的确，日本完整保留了传统，又不乏现代感，古典与现代的和谐共存，是当今日本文化的独特味道。渡边的文字像一壶醇酒，浸泡了京都与东京、和服与西服、日料与西餐，蕴开了过往的香醇和当代的甜美，在这壶酒里，能品尝到日本，也能品味到我们自己。

《化装》索书号：I313.45/3133-44

本心

经济管理学院 马俊龙

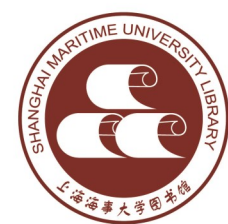
2019“品书知日本”校内征文大赛一等奖作品

的是，其在生活中，完全没有上进心，总是随波逐流，得过且过。但是，我想说的是，人并没有原罪宿命之说，有的只是因果。阿叶成为这样一个人，是在这个苦难的世界带给他的。这世界却没有给他求变之心，没有给他上进之志。自然，阿叶的一生只能斗争中堕落沉沦。

而这就是一个人没有坚持本心的后果。在人世间，人之一字，欲望满身。我们会有各种各样的欲望，但最重要的就是自己的本心——自己想要成为一个什么样的人。面对各种诱惑，我们总能够抵御，守住本心。而人生的意义不就是为了自己面前的难题，满足自己合理的欲望，达到存在的意义吗？

我们每一个人的一生，其实都是守住本心，与自己、与世界妥协又斗争的过程。妥协是因为，面对人世间的各种不幸，我们没有理由把所有的事情都归罪于自己。同时，我们要与自己、与世界斗争，因为一个人总是趋于懒惰、趋于放纵、趋于舒适的，同时世界又是充满了阻碍，但是因为我们有着美好的渴望和梦想，所以我们勤勉不息，枕戈待旦。“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”就是最好的写照。

《人间失格》索书号：H369.4:I313/4033或I313.45/4033-11



上海海事大学图书馆主办

2019年秋季号 总第19期

2019年11月5日

2019年度电子资源宣传推广活动成功举办

为使读者更加深入地了解图书馆电子资源，10月16日中午，图书馆在二楼大厅举办“2019年度电子资源宣传推广活动”。

本次活动特邀同方(CNKI)，超星(超星电子书、超星期刊、百链、超星学术视频)，Elsevier(ScienceDirect、EI)，IEEE(IEL)，科睿唯安(SCI、SSCI、DII、ESD)等15家中外文数据供应商来馆摆摊宣传，与师生读者现场交流、答疑解惑。同时，我馆学科服务和科技情报部也对相关学科和情报服务进行宣传和推广，详细解答读者咨询。

活动中，数据商们通过易拉宝，现场发放宣传册等形式宣传推广我馆订购



图书馆承办的区域创新情报先行学术论坛圆满举办

10月24-25日，为庆祝中国高等航海教育暨上海海事大学建校110周年、上海自贸区临港新片区揭牌“双满月”，区域创新情报先行学术论坛暨科技情报成果颁奖大会在上海临港新片区召开。

来自浙江省科技信息研究院、江苏省科学技术发展战略研究院、上海科学技术情报研究所、江西省科学院科技战略研究所、福建省科学技术信息研究所、青岛市科学技术信息研究院、安徽省科学技术情报研究所、中国科学院上海产业与技术情报研究中心、上海航空工业(集团)有限公司、上海海事大学图书馆等多家单位的10余位专家，围绕科技情报支撑区域或产业科技创新发展展开了广泛深入的交流。

上海市科技情报学会副理事长、上海海事大学海洋科学与工程学院院长陈伟炯教授作了“上海自由贸易区临港新片区的过去、现状与未来”的主旨报告，图书馆张善杰老师作了“支持上海市科技兴海规划编制的战略情报研究”经验分享。

本次会议以“区域创新，情报先行”为主题，由华东地区六省一市科技情报学会、上海行业情报发展联盟和《竞争情报》杂志社联合主办，

更多服务动态、新闻资讯，我们会在图书馆微信smulibrary、微博与您交流！同时，欢迎关注我馆导读服务微信号“悦读空间”，情报服务微信号“国际海事信息网”和“学科信息观察”！



图书馆微信



图书馆微博



悦读空间



国际海事信息网



学科信息观察



主编：郑苏 本版编辑：姜饶君 电子邮箱：smulib@shmtu.edu.cn 电话：021-38284930 网址：http://www.library.shmtu.edu.cn

1版 特别报道
2版 业务工作
3版 服务速递
4版 读者家园

我校原远洋系教授温致义老师女儿温小林女士、外国语学院容新芳教授向图书馆赠书

10月20日,恰逢我校110周年校庆日,图书馆在7楼“朵云书室”举行了赠书捐赠仪式,郑苏馆长、梁伟波副馆长代表图书馆接受赠书,向捐赠者颁发了捐赠证书。

我校原远洋系教授温致义女儿温小林,将收集到的温致义教授编著的图书、杂志及手稿资料、论文资料等捐赠给图书馆。这是继2007年向我馆捐赠700余册书刊资料后的再一次慷慨捐赠,其中部分书刊是温女士从孔夫子旧书网上回购得来,意义重大,对于溯源我校教师学术研究历程具有重要的价值和意义。捐赠仪式后,温小林一行参观了校史馆、校友及教师著作展,并在“温致义教授为翻译理

论与实践专业研究生授课”的照片前驻足停留、拍照留念。

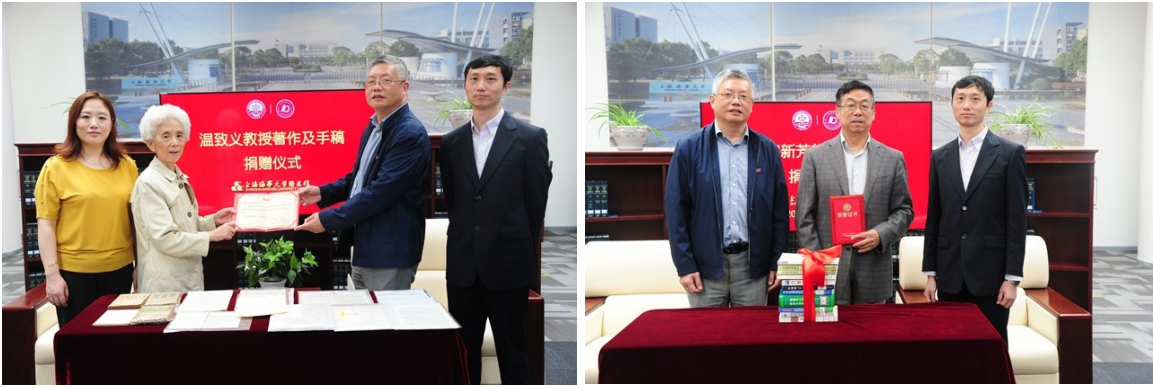
我外国语学院英语语言文学专业研究生导师,上海市外国文学学会理事,当代西方文艺理论研究所所长

容新芳教授将自己独立完成或参与的论著、译著或词典等捐赠给图书馆。包括《I.A.瑞恰慈与中国文

化:中西方文化的对话及其影响》《后殖民主义与世界格局》《英语同义词辨析大词典》等图书8种8册。容教授的赠书丰富了图书馆馆藏,具有很强的收藏和实用价值,我校师生及

后来者将从中受益。

图书馆热忱欢迎老师及校友们向图书馆捐赠自己的著作及有助于创新、育人的各种书籍。



“海大人文”讲坛、展览、沙龙系列活动

讲坛系列之“全球视野下国际干散货市场发展趋势探讨”

9月25日,“海大人文”讲坛系列第五讲邀请我校上海国际航运研究中心国际航运研究所所长张永锋老师担任主讲嘉宾,开展主题为《全球视野下国际干散货市场发展趋势探讨》的讲座,200余名师生到场聆听。

张老师持续11年定期跟踪国际航运市场,结合多年研究工作经历和丰富的主讲经验,深入浅出地介绍了当前全球干散货市场基本格局、主要影响因素与变化趋势、市场发展阶段与未来预测、提出相关建议等。

讲坛系列之“船长面对面”

10月23日,曾担任我校实习船“育明轮”船长、VLOC超大型矿砂船船长的沈仁波先生做客2019“海大人文”讲坛,结合数十年航海经历,与我校学生分享了一位优秀船长的职责与担当。本次讲座采取面对面访谈的形式,图书馆学科服务部馆员张运鸿担任主持。



沈仁波船长结合自身的学习考证经历和资深航海经历,详细讲述了一位航海人从水手到船长的成长轨迹和各岗位职责分工,使同学们对如何成为一名船长有了清晰而全面的认识。接着,访谈深入探讨了一名优秀船长应具备的素质,船长如何安排船上一天的工作和生活,如何应对复杂海况及海盗袭击,我国海洋强国、交通强国、一带一路、自由贸易新片区国家战略对未来航运发展的影响等。

展览系列之“永恒的图书馆”

9月3日至9月15日,由广东省立中山图书馆、上海科技大学图书馆、我校“海大人文”系列活动组委会主办的“永恒的图书馆”图片展在图书馆大厅展出。本次展览展出了一系列不同寻常、风格迥

异的图书馆,它们颠覆了一般人通常的图书馆概念,再次诠释了图书馆形象。这些不一样的图书馆风景,意在使读者能领略阅读的真谛,更加懂得互助之美、平等之美、分享之美、开放之美、和平之美。

展览系列之“科学人生·百年”院士风采展

为迎接国庆70周年,展示为我国科技事业发展作出杰出贡献的科学家们,9月16日至9月30日,“科学人生·百年”院士风采展在图书馆大厅展出。展览展出了26位1919年出生的来自数学、物理学、化学、地学、信息技术等学科领域的中国科学院院士,以图文并茂的形式展现了院士语录、科学成就概览和个人风采照片,扼要展现了院士们的精彩人生。



展览系列之“上海海事大学一百一十周年校庆办学成果展”

10月15日至10月30日,由教务处、科技处、国际交流处、“海大人文”系列活动组委会主办的“上海海事大学一百一十周年校庆办学成果展”在图书馆大厅展出。本次展览展示了学校在人才培养、科学研究、社会服务及国际交流合作等方面所



取得的丰硕成果。

展览系列之“庆祝上海海事大学建校110周年第二届教工书法作品展”

10月20日至11月30日,由“海大人文”系列活动组委会、校工会主办,校教工书法协会承办的第二届教工书法作品展在图书馆半湖阁举办。展出了我校教工创作的书法作品68幅,有条幅,中堂,对联,扇面,手卷,印章等作品。内容以庆贺中华人民共和国成立70周年和我校建校110周年为主。

沙龙系列之《中华文学堂》“用美浇灌生活”

9月18日下午,以“用美浇灌生活”为主题的“海大人文”沙龙之《中华文学堂》在图书馆B107成功举办。上海海事大学艺术教育中心主任程扬主讲,从美的意义谈起,结合书法、音乐、壁画、雕塑等元素,带领观众领略美,感受美,体验美所带来的感动。通过与现场观众互动,用笔画下心中美好生活的样子,引领观众反观内心,珍惜生活的无限美好。

沙龙系列之《中华文学堂》“甲骨文书法艺术”

10月23日下午,以“甲骨文书法艺术”为主线的“海大人文”沙龙之《中华文学堂》在图书馆半湖阁成功举办。上海市殷商甲骨文研究院李志伟常务副院长主讲。李副院长从甲骨文的文字特点、历史价值及发展历程谈起,结合甲骨文图片及甲骨文书法大师董作宾、罗振玉的书法作品,带领观众欣赏和感受甲骨文书法的魅力。通过与现场观众互动,运用独特的运笔手法,向观众展示甲骨文书法深厚的历史内涵。



阅读推广服务

图书馆阅读推广服务,旨在通过富有创意的形式提高读者的阅读兴趣,通过优良的空间和氛围帮助读者养成阅读习惯,通过科学的馆藏发展政策保障读者的阅读质量,通过海量的馆藏带来的压迫感和信息素养教育帮助读者提高阅读能力,通过组织有序、体系完备的馆藏提升读者的阅读效果。

目前,图书馆提供的阅读推广服务主要有:

1. “海大人文”书展
2. “海大人文”影院
3. 每周新书推荐
4. 人文经典图书推荐
5. 电子图书期刊借阅
6. 借阅排行榜
7. 读书交流会
8. “悦读空间”微信公众号
9. 导读刊物《海大悦读》



“海大人文”书展

“海大人文”影院

空间服务

为满足海大师生创新、创业、交流、研讨需求,图书馆从2015年起开展空间改造,陆续推出“研讨室”17间,“多功能厅”1间,自习室3间。建成“吾勉学屋”“慧创空间”“朵云书室”“半湖阁”“百智居”,为读者提供了新时代涵养身心的人文育人特色空间。

2018年,研讨室共计接待读者1664批次,



多功能厅



研讨室



朵云书室



自习室

试用资源系列

智慧芽 (PatSnap) 全球专利检索数据库

PatSnap智慧芽是一款全球专利检索数据库,深度整合了从1790年至今的全球116个国家地区的1.3亿+专利数据,更新速度及时,具体功能包括:全球专利数据;全文翻译;高级检索;多维浏览; Insights专利分析报告;专利价值评估;引用分析; 3D专利地图;法律搜索。

访问方式: 图书馆主页—资源—试用数据库—智慧芽 (PatSnap) 全球专利检索数据库, <http://www.library.shmtu.edu.cn/resource/db/266.htm>。无帐号密码,通过校园网IP控制。

资源网址: <https://analytics.zhuiyaya.com/>

试用时间: 2019年9月12日-2019年12月10日

美国物理联合会 (AIP) 数据库

AIP (美国物理联合会, American Institute of Physics) 成立于1931年,主要的研究方向为物理学和天体物理学。它拥有包括美国物理学会、美国光学学会等10个物理学领域内的专业成员单位。AIP 是一家出版研究性期刊、杂志、光盘、会议论文集及名录 (包括印刷品和电子版) 的专业出版社,数据回溯至1930年。AIP及其会员的出版物占据了全球物理学界研究文献的四分之一以上。目前Scitation平台收录了27个出版社近200种科技期刊,支持跨 Scitation和SPIN (Searchable Physics Information Notices) 数据库检索。

访问方式: 图书馆主页—资源—试用数据库—美国物理联合会 (AIP), <http://www.library.shmtu.edu.cn/resource/db/267.htm>。无帐号密码,通过校园网IP控制。

资源网址: www.scitation.org

试用时间: 2019年10月1日-2019年11月30日

云图数字有声数据库

云图数字有声图书馆内容资源涵盖文学、历史、政治、法律、哲学、经济、管理、军事、医学、艺术、教育等领域,涉及国学经典、政治法律、经济管理、名人名家、历史地理、自然科学、职业规划等应用层次。它是中国移动阅读基地核心内容供应商 (MCP),也是文化部中国化管理协会有声视听文化委员会独家挂靠与管理单位。

甄选图书,有声制作,真人原声录制,名家名嘴播讲。目前累计出版有声读物超过65万集,17万多小时,每年更新量可达60000小时。

访问方式: 图书馆主页—资源—试用数据库—云图数字有声图书馆, <http://www.library.shmtu.edu.cn/resource/db/268.htm>。无帐号密码,通过校园网IP控制。

资源网址: <http://edu.yuntu.net.cn/>

微信端: <http://yuntuwechat.yuntuys.com/index/MTA3/NzQz>

试用时间: 2019年11月1日-2020年4月30日