

三毛经典语录

1. 用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。
2. 明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！
3. 有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！
4. 诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。
5. 你在做什么？我在仰望天空。30度的仰望是什么？是我想念她的角度。为什么要把头抬到30度？为了不让我的眼泪掉下来……
6. 好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋。
7. 人一辈子也无法心心相印，他们孤独得只剩下肉体 and 金钱的交换了。所以，请等待那个对你生命有特殊意义的人。
8. 在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界。
9. 以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你。
10. 阳光擦干了我思念你的泪水。
11. 踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？
12. 我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。
13. 有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。
14. 我爱你，没有什么目的。只是爱你。
15. 离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。
16. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
17. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。
18. 对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？
19. 我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了。
20. 我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。
21. 因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。
22. 夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你在月光下的痕迹。
23. 在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。
24. 不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。
25. 时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。
26. 情，亲情……我们之间无所不有，却唯独没有爱情。

注意啦！！

图书馆现已开通了新浪微博，微博名为“上海海事大学图书馆”，以及图书馆微信，微信服务号：smulibrary。想要了解更多图书馆的讯息就关注吧！

本期编者：姚雁萍、金志刚、沈艺

联系方式：图管会社长 王黎 18701982082

邮箱：smutuguanhui@126.com

关注更多《海大图讯》电子版，请登陆图书馆主页——关于本馆——海大图讯

为您更好地服务是图管会的宗旨，欢迎加入我们！



海大图讯

Library Express

本期导读：

图管会新闻

读者空间

好书推荐

经典语录

2015年1月 第1期

总第127期

上海海事大学图书馆学生管理委员会主办

“送老迎新”晚会完美落幕

2014年12月31日晚，图书馆在中远报告厅隆重举办了第五届勤工助学学生及志愿者“送老迎新”联欢晚会。本次活动是一场由图书馆勤工助学学生、志愿者以及图书馆学生管理委员会会员们自编、自导、自演的精彩演出。出席本次送老迎新晚会的有图书馆领导们，在图书馆工作的勤工助学学生、志愿者们以及图书馆负责指导的学生社团社员们。

本次晚会节目丰富多彩，精妙绝伦，美不胜收，包括小品、民族特色舞蹈、武术表演、大合唱以及情景剧等众多节目。此外，晚会还表彰了优秀学生助馆、优秀勤工助学学生和优秀志愿者。这是对即将离开图书馆的勤工助学学生及志愿者们表达的感谢和美好祝愿，也是对新一代勤工助学学生及志愿者的激励，希望他们能够勤勤恳恳，认认真真尽到自己的责任，共同努力做好图书管理的工作。



和往届一样，晚会在一片欢声笑语中完美落幕。这次晚会的现场布置、节目的编演等方面充分展现了大家对图书馆的感情以及学生们之间友谊的深厚。希望在大家的共同努力下，图书馆建设会越来越好！

图管会之窗

时光飞逝，一学期转瞬不见。在这期间，图管会以及图管会的社员们在一次次的活动中向前迈进着。

2014年10月13日，图管会进行了招新，新鲜血液的注入让图管会变得更加有生气。

10月22日，图书馆面向大一新生招募志愿者，同学们热情高涨，对志愿者活动充满了热忱。

11月10日晚，图管会和海大心理协会共同举办了“大冰音乐·故事·成长”分享会，这次讲座，给予了我们新的感悟。

12月份，图管会以“青春记忆”为主题面向全校征文。这次征文的意义不在于评选出了多么优秀的文章，而在于引导我们去回味美好而又苦涩的曾经，让我们再一次感受心底的触动。

12月17日，图管会与情报社在图书馆大厅联合举办了“书海寻宝”活动，让更多的人了解了如何高效利用图书馆资源。

12月31日晚，在这跨年夜，图书馆第五届“送老迎新”晚会成功举办。经历了这些活动，图管会的社员们不但提高了自身素质，还结下了深厚的感情。相信在大家的共同努力下，图管会将迎来更好的明天！



壹. 邂逅——关于你的一切，都成了忘不掉的风景

男孩：我猜她喜欢莎士比亚。开学三个月，我每周都能见到她。周三上午第一节下课的时候，我穿过三教二楼的走廊去二教上课，都能迎面碰到她。这七次里，她有三次都拿着那本《十四行诗》。开学第二周的时候老师拖堂，我急匆匆地走出教室，在人潮汹涌的走廊上，我几乎是被迫撞到了她面前。

她不高，头发不长不短，散在肩头，书包的带子压在头发上。我撞到她的时候，她正和身边的同学说话，不知道是在八卦哪个明星还是学校里的传闻，她突然笑了起来，却正好被我的手臂勾到了肩膀。那是九月底的一个晴天，阳光和夏天一样刺眼，一点都没有秋天的感觉。她用有点莫名又有点生气的眼神回望我，伸手理了理书包的带子，我忙不迭地站定低着头说了声“对不起”，眼神凑巧瞄到她拿在手里的《十四行诗》。

她回过头，像是没有听见我的道歉，径直朝三教走去了。及肩的头发从书包带子的束缚里被解救出来，在被阳光照得微微泛出金色，那个背影让我突然想起了高中课本里的一句诗：

照影凌波微步怯，暗香浮动黄昏月。

我去图书馆借了那本书，却没能翻动几页。脑子里记住的唯一一句莎士比亚的诗句就是“迁移蹉跎，来日无多，二十丽珠，请来吻我，衰草枯荣，青春易过。”这个英国老头子写了其他什么，对我来说都是鬼画符，什么青春易逝，岁月蹉跎，尽是老景凄凉的人对年轻的怀念与向往，读多了让人觉得老气横秋，心情都随着抑郁起来了。

只是她会喜欢这样的诗句吗？能拥有那么明艳笑容的女孩子，究竟是问什么会在自己的韶光里读那些怀恋青春的句子呢？

女孩：我讨厌莎士比亚。开学到现在都三个月了，英语老师每周的例行作业都是翻译莎士比亚的三首十四行诗。那么冗长的句子，复杂的语法结构，看得我头都大了。每周三第一节课交作业的时候，我都如释重负，把作业纸从那本该死的书里拿出来交给课代表，心里都要狠狠地咒骂那个被尊称为“文艺复兴之父”的英国老头子一遍。

下课铃响起的时候那个一板一眼的英语老师正念叨着“下周还要交最后三篇翻译”，我一边背起书包，一边和同学鱼贯而出，汇入人头攒动的走廊，往三教上下一节课。冬天来的很急，一夜之间大家都穿上了最厚重的衣服，从走廊上看去，海燕山居然隐隐披上了一层白霜，盖在发黄的草上，萧瑟的让人不忍心多看一眼。刚开学的时候，从这条走廊望向远处，尽收眼底全是好风景，能把英语课上的那些坏情绪都一扫而空。但是现在，看到那灰突突的山头，也只能用“严冬不肃杀，何以见春阳”的诗句来自我安慰了。

每次走过这条走廊的时候，我都能看到那个背着红书包的男孩子。记得刚开学的时候，他有次差点把我撞倒，还被我狠狠瞪了一眼。现在回想起来，早知道之后的每周都会遇到他，当初真不应该表现的那么粗鲁。搞得现在每次远远看到他走过来，我都只能马上低下头假装整理衣服或者转头看别处，除了记得他个子很高，背着红色书包之外，根本来不及观察他的一举一动。

他的书包上别着一枚徽章，上面印着“Negative”的字样，刚看到的时候我还不免揶揄：没想到一个看上去挺阳光的男生居然用“消极”来标榜自己，真是无病呻吟。后来无意间在喜欢金属乐的朋友那里知道那原来是一个乐队的名字，之所以把乐队命名为“Negative”，是因为他们的歌词总是描写积极的东西，充满了希望，与“Negative”这个代表着消极的词语正好相反，也包含了“生活就是由矛盾和冲突组成”的含义。

人生何处不围城，能明白这种人生悖论的他一定是个有意思的人吧。

贰. 徘徊——想把我唱给你听，趁现在年少如花

男孩：一年四季之间，我最讨厌的就是冬天。风叫嚣着不留情面的抽打在脸上，连眼睛都被吹得睁不开。哪怕出了太阳也不觉得温暖，阳光好像都带了钩子，硬生生和狂风撩拨走了草木芳华。



我走在去图书馆的路上，走上桥的时候耳机里是“Negative”的《WAR OF LOVE》。冬天的时候金属乐是最好的治愈，通透的鼓点和主唱沙哑的声线合在一起宛如兵器之间相互摩擦发出的碰撞，煞有风情。从桥上看过，波澜不惊的湖面像是一块绸子，风稍稍一吹就起了一层皱褶，让人想把它抚平。室友们都赖在寝室打游戏睡觉，我想着上次借的那本《十四行诗》要到期了，就来把它还掉，再顺便找点别的书来看。

阅览室里暖烘烘的，大抵是开了空调的缘故，所有人的脸上都漾起了一种不自然的红晕。还书的时候我想到了她，她还在读这本字里行间都是伤感的诗集吗？转身而过的时候，我简直吓了一跳，像是被猜透了一样，她就站在离我只有几步路的地方，手里正拿着那本我熟悉的不得了的书，拐进了旁边的书架之间。

几乎是下意识的，我也拐进了对面的那排书架之间，看到她额前的刘海之下的眼睛，扫过一排排的书，拿下了几本，皱着眉翻动书页。她一点点向前侧身而行，我也跟着向前，没成想居然走到了书架的尽头。

女孩：那个男孩子出现在我眼前，像是从什么地方冒出来的一样，一点声响都没有。我当时刚刚翻译完最后一首《十四行诗》，在那么多首诗里，只有一句我还是蛮喜欢的：

迁移蹉跎，来日无多，二十丽珠，请来吻我，衰草枯荣，青春易过。

我单单是被这种平仄之间的起伏所感动，关于青春，我尚在享有，哪有时间追忆和伤感呢？大概也是因为这样，我才讨厌那些动辄感慨青春短暂，却不懂得珍惜当下的人们吧。活着的每一天都是生命中最年轻的一天，这样想想，人生何时不青春呀。

我一边这样想，一边打算借两本小说，再把那本该死的《十四行诗》还掉，没想到竟然看到了他，红书包带着乐队徽章的高个子，似笑非笑地站在我面前，惊得我一个字都吐不出来。我们就这样沉默了两秒，他突然说：“同学，我的卡里借的书满了，能不能借你的卡刷一下？”

我慌慌张张地翻着笨重的羽绒服口袋，手里的书都快要挤到地上，却在摸到卡的一瞬间听到身后传来图书馆老师的声音：“那两个同学，阅览室里不准说话！”我不知道中了什么邪，直接低着头推开他一路小跑到阅览室门口把手里的书连同那本《十四行诗》扔在还书车上，头也不回地跑出了图书馆。

叁. 相逢——如何才能让你看到我，在我最美丽的时刻

男孩：我现在终于明白什么叫做“悔不当初”了。我一定是脑子出问题了才想出向人家借卡这种老土又猥琐的招数搭讪，这样一来，她一定觉得我是个怪人，会理我才怪吧。我懊恼地站在书架旁替自己默哀了一会，拖着步子打算打道回府，走到阅览室门口的时候，我又停住了。

那本《十四行诗》，她终于打算把它还掉了。不知为什么，我竟然为这个举动感觉到有点开心，不论怎么样，今天我们做了一件相同的事，虽然没有能如我所愿和她真正意义上讲过一句话，但是既然有这样的心照不宣，也毕竟好于无所作为吧。我这样自嘲着，顺手就翻开了那本被她还掉的《十四行诗》。没想到，这随手一翻，竟抖落出了一个转折。

女孩：我简直要哭出来了！今天收英语作业的时候，我才猛然想起来那天在图书馆写完作业之后，我把那最后一次作业的作业纸下意识的塞进了书里忘记拿出来，就那样放在还书车上大摇大摆地走了！那挖空我心思的最后三首的翻译就被我随手丢在了图书馆的角落，现在说不定已经被当做废纸被下一个借走那本《十四行诗》的家伙扔进垃圾桶了。

我这样一边对老师解释，一边无缘无故的想起那张脸来：要不是他不凑巧地对我说话，没准我还能想起来把作业拿走再还书呢。这个想法在我脑子里兜兜转转好久，所有的坏情绪都要归咎于那个高个子“罪魁祸首”，他让我越发心神不宁。我答应老师下周补交这次的作业，百无聊赖的收好书包，无比沉重地走出了教室。

在摩肩接踵的人群中，我看到了那个熟悉的身影，冲我笑着，伸手递给了我几张带着我的字迹的作业纸：

“同学，这是你忘在图书馆的东西。还有，能重新认识一下你吗？”