

### 家庭生活

韩国的传统家庭通常是一家3~4代共同生活在一起的大家族，因为喜欢家族人丁旺盛是当时韩国的风俗习惯。但是城市化的飞速发展及人口控制政策的确立，大家族式的传统文化逐渐消失。如今的韩国年轻人几乎都从家族的制度下解放出来，单独建立自己的小家庭。现在韩国的家庭形态主要是以夫妇为中心的小家庭。

### 韩国传统服装

韩服是从古代演变到现代的韩民族的传统服装。韩服的线条兼具曲线与直线之美，尤其是女式韩服的短上衣和长裙上薄下厚，端庄闲雅。如今，大部分国民是以习惯穿着洋装西服，但是在春节中秋节等节庆日，或行婚礼时，仍有许多人喜爱穿传统的民族服装。女性的韩服是短上衣搭配优雅的长裙；男性则是短褂搭配长裤，而以细带缚住宽大的裤脚。上衣，长裙的颜色五彩缤纷，有的甚至加刺明艳华丽的锦绣。



### 韩国传统住房

传统韩式住宅的建造传统风格住宅的主要材料是泥土和木头。泥土将室内同室外的热气隔开。房顶所用黑色瓦片是用泥土做的。韩式住宅的框架不用钉子而只靠木桩支撑而成。简单的传统住宅里有一块长方形地板，一间厨房，有一边是卧室从而形成一个L形，后来又形成了U形或中间有一个院子的方形。上层社会的住宅由几个独立建筑物构成，一处供妇女和孩子住，一处供家庭中的男子和他们的客人使用，称作“厢房”，还有一处是给佣人们的。

### 韩国民俗

阳历一月一日起连续三天休假，阴历一月一日，也被定为节假日，连休两天。每逢新年，家家户户都准备佳肴，换上新衣，全家团聚在一起，行新年祭祖之礼，这是拜年。阴历正月十四日，韩国每家都做很多混合各种杂粮的五谷饭及菜肴，以招待访客及邻里乡人，以增进村里人之间彼此友谊，加强团结，以祈求另一个丰收年。自古以来韩国人就非常重视秋夕，在丰盛的秋收后，准备很多佳肴祭祀其祖先。在冬至这一天，韩国人家家家户户都用红豆汤圆粥来祭祀，驱除和防止漫长夜里鬼魅的侵扰。阴历十二月的最后一天是除夕，这一天，家中年青人须向长者行跪拜大礼，以表示对长辈们的祝福，这种风俗礼节称「旧岁拜」。这一天，为了守岁驱除鬼魅的接近，厨房的灶内彻夜都要保持薪火不断。此外，全家都要大扫除，以迎接明日的新年纳福。

### 注意啦！！

图书馆现已开通新浪微博和腾讯微博，微博名均为“上海海事大学图书馆”，想要了解更多图书馆的讯息就互粉吧！

本期编者：冯忆莲、梁莉莉、姚艳萍

联系方式：图管会社长 孙皎 18817775730

邮箱：smutuguanhui@126.com

关注更多《海大图讯》电子版，请登陆图书馆主页——关于我们——海大图讯



为您更好地服务是图管会的宗旨，欢迎加入我们！

本期导读：

图管会新闻

读者空间

文化之旅

好书推荐

2014年4月 第3期

总第121期

上海海事大学图书馆学生管理委员会主办

## 2014“临港三校”学生情报高手大赛

临港三校学生情报高手大赛由上海海事大学图书馆、上海海洋大学图书馆和上海电机学院图书馆共同举办，参赛学生由各校自主选拔，每校10人组队参赛。比赛以信息检索实际操作能力为检验标准，在规定时间内完成相关数据库检索及网络信息检索。获奖选手将获得3校联合颁发的优胜证书。

这次活动旨在促进各高校间的学生文化交流，提高学生情报意识，检验和展示临港各校学子们的情报检索的方法和技巧，进而充分有效利用校内外各种电子资源。大赛也为各校图书馆间的交流提供一个更大的平台。

比赛结果如下：上海海洋大学2011生科1曹蕾、上海海事大学自动化121苏翔、上海电机学院BE1105蒋芝英获得一等奖；上海海事大学唐小蔓、宋昊远、陈志航和上海海洋大学的吕枫焯获二等奖；上海电机学院陈英才、刘海涛、上海海事大学奉起超和上海海洋大学唐湉翔获得三等奖。恭喜以上同学在比赛中获得好成绩，也希望“临港三校”学生情报高手大赛越办越好。



## 图书馆咖啡吧开设

应老师和同学们的需求，学校拟在图书馆开设咖啡吧，营造读书、品咖、交流的优雅氛围。

### 一、选址方案：

- 1、图书馆大厅二楼东侧，隔窗可远眺智慧湖，在这里读书、品咖，别有情趣。优点是在图书馆内部，对在这里阅读的师生较为方便，书香、咖啡香相得益彰；缺点是空间密闭，与户外接触相对受限。
- 2、图书馆B区二楼的一卡通中心右边，教务处教材科对面的一个房间。优点：服务场地可以适当向外延伸出来，室内室外都可兼顾。缺点是，在图书馆阅读的师生需要走出来，相对不方便。
- 3、图书馆内三楼的期刊阅览室对面，中远报告厅的楼顶露台。优点：这里有草坪，有一种原生态的感觉草坪上撑几朵太阳伞，读书、品咖，也很不错。缺点：位置较偏，通道较少，较为不便。

### 二、供应品种

- 1、饮品类：计划以各式咖啡为主，配以部分果茶、奶茶。热饮、冰饮均可。
- 2、西点类：以学校的西点房为强大后盾，提供各类西式甜点。
- 3、西式简餐：以饮品与西点配合做成简餐（如热牛奶+蛋挞+三明治+蔬果色拉）。

请同学们积极参与“海大微博”投票，或者在在数字平台的学生论坛上“关于咖啡吧选址方案”讨论贴里发表自己的观点，当然也可以通过图管会的邮箱将您的意见告诉我们。

# 读者空间

## 国之卫者——国防



巍峨的长城横亘在八达岭上，仿若一道天然的屏障，将中原大地防卫起来，又如忠诚的卫士，豹一般的放哨，伺机而动，不禁让人心头一颤，一种敬仰和感恩之情油然而生。

国家作为统治阶级统治的工具，是捍卫统治阶级利益的工具，而中国，新中国，是无产阶级专政的社会主义国家，维护的是最广大人民的利益，自然为了维护人民的利益，就少不了要保卫国家——国防。

曾问自己：国防是什么？书本告诉我：“国防是国家为防御和抵制侵略，制止武装颠覆，保卫国家主权、统一、领土完整和安全所进行的军事活动，以及与军事有关的政治、经济、外交、科技、教育等方面的活动。”我明白了，我国的国防，积极防御的自卫性国防，是为保卫国家而存在的，不是像美国一样霸道的、蛮横的、积极扩张的国防。

我国国防的性质体现了我国是社会主义的国家，国家的一切权利属于人民。保卫国家是中国人民的国防，我们的国防是独立自主的国防。我们坚持独立自主的外交政策，奉行和平共处五项原则，发展不结盟、不对抗、不针对第三方的军事合作关系。参与国际安全合作，加强与主要大国和周边国家的战略协作和磋商，开展双边或多边联合军事演习，推动建立公平、有效的集体安全机制和军事互信机制，共同防止冲突和战争，同时我国又是发展中的国家，永不做强国，不搞霸权主义。

历史的车轮不能停歇，回首近代中国的血泪斑斑，不得不让人沉重地想起让中国沦为半殖民地半封建国家的鸦片战争，那是中国屈辱的开端，而造成旧中国屈辱的重要原因就是因为当时的中国有国无防，腐朽的清政府以天朝大国自居，闭目塞听，穷奢极欲，造成吏治腐败，军备废弛，民不聊生，最终让觊觎中国已久的英国用坚船利炮打开了中国的大门，开始了丧权辱国的外交……，直到现代才恢复了主权，恢复华夏子民应有的尊严和铁骨铮铮。

而如今，历史驶向了二十一世纪，这是中国蓬勃发展的时代，经济的高速发展，带动了我国国防事业的快速发展。机械化的完成，完成信息化是我国军事特色改革的重要任务，毫无疑问，中国取得了重大成就：052驱逐舰，航空母舰，神舟系列……

天下虽安，忘战必危。现在无战事，但危机重重：南海争端，台湾问题，朝核问题，美插足中亚，中印边境争端……这一切的一切，都迫使我们提高警惕，加强国防建设。

作为当代的大学生，我们有责任也有义务关心我们的国家的安全，我们在舒适的家园里茁壮成长时，不应忘记我们肩上的责任，保卫我们的祖国，让它繁荣昌盛是每个中国人的应尽的责任。

我一直相信着，中国的国防，像万里长城一样，永不倒，永远护卫着我们的家园。

国航131 梁莉莉



《师傅越来越幽默》

索书号：I247.57/4806-29 著者：莫言

莫言，每一个中国人应该都很熟悉了吧。“他将现实和幻想、历史和社会角度结合在一起。他创作中的世界令人联想起福克纳和马尔克斯作品的融合，同时又在中国传统文学和口头文学中找到一个出发点。”

小说讲述了省级劳模丁师傅为工厂卖了一辈子的力气，眼看就可以退休，却突然被抛入了下岗的队伍。一点菲薄的积蓄又被一场伤病花得囊空如洗，丁师傅走投无路的时候，将报废在小树林中的公共汽车壳子改造成“林间休闲小屋”，为男男女女提供约会的场所，从而使自己又富裕起来。小说的精彩之处是结尾。随着天气渐冷，丁师傅想收拾收拾等待来年再做时，不料一对爱得不能自拔的男女似乎在他的“爱巢”里殉情了。在向公安机关报案后，最后却发现这不过是一场虚惊：汽车壳子里根本就没人！小说主要通过一位国企下岗职工的目光，展示出一对对热恋中的情侣，他们如何在偷偷摸摸中发泄自己被禁锢的爱情。这篇小说让人回味无穷，带给我们不一样的感受，相信你也会受益匪浅。

一直喜欢莫言的文字，特别是那些充满乡土气息的部分。这样的文字能带我回家，回到那个永远回不去的家，有点萧条，但是人心淡定的乡村。

电子商务131姚艳萍



《人生就是不停的战斗》

索书号：I267/4051-1 著者：九把刀

这本小说是台湾作家九把刀的杂文集。人生很难一帆风顺，总难免要经历很多的挫折和打击，总是需要自主或不自主地进行战斗。原本以为这是一本励志的书，阅读开来才知道这是九把刀的一些生活琐事和个人胡思乱想的集合，有点生活味道。看完书以后，才理解作者所说的“战斗”，其实是在生活中与各种负能量战斗：与自己的消极情绪战斗，让自己保持一份纯真又具有激情的心态。如同九把刀所说：人生不是一场自圆其说，而是不停地战斗。我们永远不能按照我们的意愿活着，通过自己的委曲求全和坚持不懈，我们努力实现自己的梦想，中间可能会经历各种冷笑和白眼，但是发生过的每一件事，最后都会连接到往后的人生，触发某些情感，改变某些决定。没有一件事会是巧合的，都会成为我们人格特质的一部分。在九把刀的嬉笑怒骂中，在他一颗单纯又富有激情的心灵中，我们也能感受到他文字背后的人生感悟。人生如戏，人们也经常逢场作戏，九把刀如此，你我亦然，不同的是，他把自己的经历记录下来，我们正在品味他的过去，对比自己的生活现状。

九把刀的风格独树一帜，被读者册封为经典网络文学制造机。他夸张的叙述方式常常能引起读者的爆笑。但是爆笑之于又会深深地被感动，被其中的内涵所折服。在这本书中，不仅有九把刀轻松搞笑，真性情的文字，而且还有九把刀配的搞怪照片。对于情绪低落，负能量过剩的读者来说，未尝不是一个很好的开解。

日语131 沈艺

# 好书推荐