

好书推荐

《简·爱》

索书号： H319.4:I561/4432-8

著者： (英) 夏洛特·勃朗特著



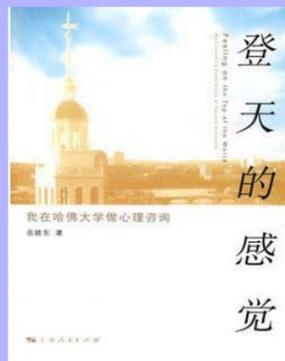
夏洛特·勃朗特 (Charlotte Bronte, 1816-1855), 英国小说家。她的处女作《简·爱》在1847年出版后轰动文坛, 她与两个妹妹, 即艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特, 在英国文学史上享有“勃朗特三姐妹”之称。

《简·爱》是一部带有自传色彩的小说。作者夏洛蒂勃朗特温柔, 清纯, 喜欢追求一些美好的东西。她家境贫穷, 从小失去了母爱, 再加上她身材矮小, 容貌又不出众造就了她的自卑, 但也许就是这样一种灵魂深处的自卑, 反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。因而她描写的简·爱也是一个不美的, 矮小的女人, 但是她有着极其强烈的自尊心。简·爱生存在一个寄人篱下的环境, 从小就承受着与同龄人不一样的待遇: 姨妈的嫌弃, 表姐的蔑视, 表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切, 让简·爱拥有了无限的信心和坚强不屈的性格, 一种可战胜的内在人格力量。

她坚定不移地去追求一种光明的, 圣洁的, 美好的生活。在罗切斯特的面前, 她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑, 她认为他们是平等的。也正因为她的正直, 高尚, 纯洁, 心灵没有受到世俗社会的污染, 使得罗切斯特为之震撼, 并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人, 并且深深爱上了她。当他们结婚的那一天, 当简·爱知道了罗切斯特已有妻子时, 她觉得自己必须要离开, 她说“我要遵从上帝颁发世人认可的法律, 我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。更深层的是简·爱意识到自己受到了欺骗, 她的自尊心受到了戏弄。虽然她深爱着罗切斯特, 但她还是做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下, 在富裕的生活诱惑之下, 她依然要坚持自己作为个人的尊严, 这是简·爱最具有精神魅力的地方。小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了, 他自己也成了一个残废, 但正是这样, 使简·爱不再在尊严与爱之间矛盾, 并同时获得了自己的尊严和真爱。

在当今社会, 人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富, 在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简·爱这样为爱情为人格抛弃所有, 而且义无反顾。《简·爱》所展现给我们的正是一种返朴归真, 是一种追求全心付出的爱情, 还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水, 净化每一个人的心灵。

文/经济132 刘瑞旗



《登天的感觉》

索书号: R395.1/7764

著者: 岳晓东著

这是一本关于心理学的著作。本书记述了作者在哈佛大学心理咨询中心经手的10个心理咨询个案, 涉及爱情、婚姻、职业选择、新生适应不良等一般心理困惑的咨询, 也涉及人格缺陷的矫正及潜意识作用的解析等特殊心理障碍的治疗。

岳博士在描述每一个案例后, 都会有相应的分析, 对案例的性质、特点、咨询方针及解决办法做了详尽的讨论。本书激发了读者的阅读兴趣, 引人入胜。

这些心理问题大多与我们现实生活息息相关, 对这本书多点了解, 有助于我们发现自己或身边人的心理变化, 及时做出调整以防其发展成为威胁, 能够有效提高生活的品质。

文/ 电子商务131 姚雁萍

注意啦!!

图书馆现已开通新浪微博和腾讯微博, 微博名均为“上海海事大学图书馆”, 想要了解更多图书馆的讯息就互粉吧!

本期编者: 许瑾珺、冯忆莲、黎思睿、徐建奎

联系方式: 图管会社长 孙皎 18817775730

邮箱: smutuguanhui@126.com

关注更多《海大图讯》电子版, 请登陆图书馆主页——关于我们——海大图讯



为您更好地服务是图管会的宗旨, 欢迎加入我们!



海大图讯

Library Express

本期导读:

图管会新闻

读者空间

文化之旅

好书推荐

2014年4月 第2期

总第120期

上海海事大学图书馆学生管理委员会主办

2014“读书节”顺利闭幕



4月23日是第19个“世界读书日”, 以此为契机, 我校从3月26日开始举办了为时近一个月的“海大人文”读书节活动。本届读书节以“与笔墨伴, 于书香醉”为主题, 通过3次人文论坛、3场人文展览、13场主题活动, 共计19项活动内容, 激发海大师生的阅读热情, 营造海大浓郁的读书氛围, 体验读书带来的乐趣。

世界读书日当天, “海大人文”节庆系列之2014上海海事大学读书节闭幕式在图书馆中远报告厅举行。校学生处、宣传部、团委、图书馆等部门领导, 各承办学院团委书记及各学院学生出席了闭幕式。

闭幕式在读书节各项活动的回顾视频中拉开序幕。读书主题诗歌征集、经典诵读、“中智杯”上海青年人文经典竞赛、名著阅读问答……各项活动中, 众多文学功底扎实、知识底蕴丰厚的同学脱颖而出, “海大人文”组委会各部门领导为这些表现优异的同学们一一颁奖。

读书节系列活动从组织、策划、实施到总结皆是由学生们发挥主动性、创造性, 齐心协力完成的, “海大人文”组委会老师们给予了适当的指导和支持。学生们在活动过程中受益良多, 读书节组织工作学生干部代表周超在发言中说: “‘细节与严谨’是本次读书节带给我们最大的收获。不仅将成为我们往后举办活动的准则, 也将伴随我们带入到以后的工作和生活中去, 让我们终身受益。”

图书馆馆长郑苏教授在闭幕式致辞中对读书节活动各承办部门、学生干部表达感谢和敬意, 并向取得优异成绩的组织和个人表示祝贺。最后, 2014“海大人文”系列活动轮值主席、学生处处长李志鹏老师宣布读书节闭幕。“海大人文”影院为同学们播放了励志电影《勇敢的心》。

知识链接——世界读书日

历史由来

1972年, 联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召, 要求社会成员人人读书, 让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995年, 国际出版商协会在第25届全球大会上提出“世界图书日”的设想, 并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。后来, 俄罗斯认为, “世界图书日”还应当增加版权的概念, 后正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”, 设立目的是推动更多的人去阅读和写作。每年的这一天, 世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。

活动目的

希望散居在世界各地的人, 无论你是年老还是年轻, 无论你是贫穷还是富裕, 无论你是患病还是健康, 都能享受阅读的乐趣, 都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们, 都能保护知识产权。每年的这一天, 世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动, 但在我国这个日子还没有广为人知, 近两年开始有出版社和书店搞一些公益活动。

主旨宣言: 世界读书日的主旨宣言为: “希望散居在全球各地的人们, 无论是年老还是年轻, 无论你是贫穷还是富有, 无论你是患病还是健康, 都能享受阅读的乐趣, 都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们, 都能保护知识产权。”

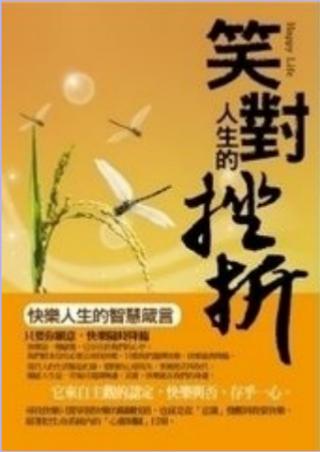
一本书像一艘船, 带领我们从狭隘的地方, 驶向生活的无限广阔的海洋。

上海海事大学的同学们, 请大家以世界读书日为契机一起畅游书海吧!



读者空间

遭遇挫折的时候



天下之人，谁不喜欢鸟语花香的春天？谁不渴望莺歌燕舞的时光？谁不祈祷一帆风顺的人生？可是，月有阴晴圆缺，年有春夏秋冬，人有悲欢离合，很多的事，很多的时候，不喜欢不代表不碰上，总在不经意间，我们会与坎坷不期而遇，有时甚至避之不及。

遭遇坎坷的时候，我们或许情绪过，容易感叹命运，容易怨天尤人，容易夸大不幸。烦躁，焦急，忧伤，绝望，窒息，甚至难以自拔，仿佛周围的一切都变了，美妙的音乐刺耳起来，七彩的颜色暗淡起来，快乐的日子痛苦起来。其实天空依然湛蓝，河水依然清澈，树林依然碧绿，只因心态一时难以适应，情绪糟了，感觉变了，观念扭曲了。人生路上不可能时时阳光相伴，不可能处处风平浪静，如果改变不了事实，那就改变我们的心态吧。

遭遇坎坷的时候，我们或许消极过，灰心丧气，萎靡不振，郁郁寡欢。其实人生注定负重登山，攀高峰，陷低谷，处逆境，一波三折是人生之必然，我们不可能倒霉一辈子，山穷水尽疑无路，柳明花暗又一村，忍着忍着就面对了，挺着挺着就承受了，走着走着就过去了。人生总有这样或那样的不如意，一切的坎坷只是暂时的，找到解决问题的切入点，一笑而过。坎坷会使我们更成熟，更完美，更坚强地撑起自己的一片心灵天空。

遭遇坎坷的时候，我们或许想到过，没有礁石激不起浪花，经不住坎坷成不了强者。毛毛虫不经过痛苦不堪的蜕变，怎能破茧为美丽的蝴蝶？雄鹰不经过风刀雪剑的磨砺，怎能展示出叱咤风云的豪迈？鲤鱼不经过惊涛骇浪的洗礼，怎能书写下一跃龙门的传说？失败是大学，坎坷是财富，苦难是黄金，经过了浴火重生，才有了高贵的凤凰；经过了苦寒煎熬，才有了傲雪的梅花；经过了反复淬炼，才有了出鞘的宝剑；经过了沧海桑田，才有了杰出的我们。

遭遇坎坷的时候，我们或许思考过，梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。越是艰苦的环境越激励斗志，越磨练人才。在逆境中不气馁，不消极，才能有所作为，正所谓塞翁失马，焉知非福。文王拘而演《周易》，仲尼扼而作《春秋》，屈原逐而赋《离骚》，孙子膑而修《兵法》，司马迁刑而著《史记》，贝多芬失聪而谱《命运交响曲》。古人云：有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

遭遇坎坷的时候，我们或许选择过，是继续奋斗还是就此放弃？是迎接挑战还是望而却步？是愈挫愈勇还是一蹶不振？是甘心陷落或设法自救？其实失败与成功同在，痛苦与快乐并存，坎坷蕴含着机遇，挫折包含着收获，曲折隐藏着哲理。坎坷既是成功的铺路石，又是意志的试金石，更是能力的磨刀石，笑对坎坷，把坎坷当作动力，坎坷则成为一种跨越，一种体验，一种收获，一种享受，它会让我们劲头更足，热情更高，信心更强。

遭遇坎坷的时候，我们或许感恩过，它让我们明白了生命的内涵，它让我们品尝了人生百味，它让我们度过了苦乐年华，它让我们磨砺了坚韧性格，它让我们积累了经验教训。阳光总在风雨后，奇迹总在厄运中，我们往往在坎坷的际遇里看到世间最美丽的风景，不退缩，不放弃，坎坷会让我们的人生变得更加五彩斑斓，坎坷让我们的意志变得更加坚韧不拔，坎坷让我们变得更加成熟，更加睿智，更加豪迈，更加精彩，更加勇往直前。

遭遇坎坷的时候，我们或许感悟到，成功在坎坷中孕育，我们既不能掩饰坎坷的痕迹，也不能忽略坎坷的存在。很多的时候，坎坷并不可怕，可怕的是没有淡然的心态，没有面对的勇气，没有战胜的智慧，甚至没有站起来的毅力。遭遇多少坎坷是运气，能否走过坎坷要凭意志，能够拯救我们的往往是自己。

让我们享受坎坷的过程，收获坎坷的茧子，沉淀坎坷的疼痛。从容一些，沉着一些，淡定一些。坎坷算得了什么，大不了从头再来！



文/徐佳怡

文化之旅——日本印象

日本文化发展史

日本文化是指日本形成的文化事物。特别在古代前期（到平安时代前期），强烈受到中国的影响。后来，在平安时代由于停止派遣遣唐使（894年）以及在江户时代实行锁国令（1633年），发展了该国独特的传统文化。

明治维新后，日本快速西化，传统文化遭遇一定的抑制。日本快速吸收欧美文化，都市也迅速西化，给生活带来很大变化。大正时期因为经济景气，日本吸收了美国的大众文化如体育、电影等享乐文化。1920年代以后，因陆军的政策，在第二次世界大战的战时体制下对欧美文化进行了严格的统制。日本战败后，美军在推动民主化的同时也推广了美国文化。这一时期也有否定日本传统文化的声音。在经济高速成长期，很多传统习惯流失。另一方面日本人日益自信，对本国文化也重新审视。目前日本共有14项世界遗产，其中11项是文化遗产、3项是自然遗产。

樱花之国

在日本，樱花被视为吉祥之物。在传统的婚礼等喜庆场合，经常要饮用一种在盐浸的樱花瓣里加入开水的樱花汤，便是取樱花的吉利之义。樱花盛开的四月，也正是入学、就职的时节，是人生的重大转折点，因此樱花又代表了充满光明与希望的未来形象。



书目推荐：《闲读日本·文化·习俗》

索书号：H369.4:K931.3/7272 著者：陈凤，李丽桃主编

简介：《闲读日本》是一套供学习日语的人了解日本的休闲读物。通过轻松阅读这些题材丰富、风格各异的美文能够感受到日语的魅力，并透过传统文化、风俗习惯、审美意识、行为方式等诸多方面，了解多姿多彩的日本和形色各异的日本人。

读后感：《日汉双语读物·闲读日本文化习俗》是一本休闲读物，全书由40篇精心挑选出来的精美短文构成。如果把日本比做一座高大的写字楼或公寓，那么每篇短文就像一扇扇的小窗，读者可从不同的角度和侧面全方位地透视日本社会和日本人，从中获得一个立体、生动的日本印象。

图管会之窗

为增进我会各部门干事之间的相互了解，增强团队合作精神，营造和谐融洽的集体氛围，加深干事对社团的归属感，实践部建议组织社员前往滴水湖进行烧烤活动。

2014年4月20日一大早，图管会一行14人来到了风景优美的滴水湖烧烤区。这次活动内容丰富多彩，不仅有充满乐趣的烧烤活动，还有放风筝、打桥牌等娱乐活动。由于活动准备充分、组织有序、分工明确，我们享尽野外烧烤的乐趣。活动过程中，大家一起动手，配合协调，气氛活跃，异常开心。虽然大家的烧烤水平并不专业，但人人都乐于将烹调出的美味与别人分享。干事之间通过烧烤活动相互交流，分享人生和生活的感受，也达到了放松心情、增强凝聚力的目的。美好的时光总是匆匆而过，摄影家的妙手轻轻的将我们的故事定格，留下我们永恒的瞬间，记下青春里的梦想与激情，更见证同学们之间切切的真情。

